

ピシーナ ダス マレス ライト,ポルトガル,2016



Massimo Vitali

マッシモ・ヴィターリ

Biography

Massimo Vitali マッシモ・ヴィターリ

1944 イタリアのコモに生まれる

1964 ロンドン芸術大学のロンドン・カレッジ・オブ・プリンティング (現ロンドン・カレッジ・オブ・コミュニケーション) にて学ぶ

1979 フリーのフォトジャーナリストとして活動

1989 広告やフィクション映画の撮影技師として活動

1993 大判フィルムカメラでの撮影を始める

1995 ビーチシリーズを始める

ヨーロッパのビーチで過ごす大勢の人々の奇跡的な一瞬を美しく捉えた写真で知られる世界的写真家マッシモ・ヴィターリ。

ジャーナリスト、映画の撮影技師を経た全ての経験が1つとなり、純粋な芸術作品として写真を追求することとなる。

彼の名を一躍世界的に有名にしたのは、高く組み上げられた足場からビーチの一瞬を撮影するビーチシリーズであり、その後もプール、ディスコ、スキーリゾートと世界中のレジャー地へと撮影シーンを広げていく。

彼の写真は古典絵画の構図の美しさをカメラレンズに表現しているとも評され、写真ならではの表現可能な覗き見の感覚、人々から連想する物語、被写体に表現される都会生活から離れた自然、そして作品を見る者が感じる距離感に重点を置いている。そこからは彼自身の人々に対する興味、そして愛情から作品が生まれて来ていると感じることが出来る。

マッシモ・ヴィターリは現在イタリアのルッカとドイツのベルリンに生活と作品制作の拠点を置いており、夏のシーズンには毎日イタリアの地元のビーチへ行き、ビーチで一日中過ごすというライフスタイルを送っている。



超高精細なディアドルフカメラを使って撮影するMassimo Vitali

Massimo Vitali Photography

マッシモ・ヴィターリ作品紹介

超大判カメラの最高峰とされるディアドルフや、ジベリーニ&アルファを 巧みに扱い撮影された作品は、高さ1.8m×横幅2.4mと超大型。

世界限定6部発行と、とても希少なものであり、現物を鑑賞してこそ真価が発揮される。彼の作品はグッゲンハイム美術館(アメリカ、ニューヨーク)、ポンピドゥーセンター(フランス、パリ)、ソフィア王妃芸術センター(スペイン、マドリード)、アムステルダム市立美術館(オランダ、アムステルダム)などの有名美術館に貯蔵され、Benrubi Gallery(アメリカ、ニューョーク)や、Ronchini Gallery(イギリス、ロンドン)など世界をリードするアートギャラリーでも現在取引されている。



カーラ コルサラ クラヴァリー , イタリア , 2013



モンデッロパドルボート, イタリア, 2007



サッチョーネ ブラック ビキニ, イタリア,1997



カーラ マリオール シャーク , イタリア , 2014



プラージュ デ カタランス , フランス , 2016



カーラ リョサ サウス , イビザ , 2016



カルカヴェロス ピア , ポルトガル , 2016

Coastal Colonies by Massimo Vitali

世界的写真家 マッシモ・ヴィターリ 日本初となる個展

2018年 7月10日 [火] ~ 7月16日 [月・祝] 海の日 スパイラルガーデン Spiral 1F / アトリウム・ギャラリー 営業時間 11:00 ~ 20:00 【 入場無料 】



都会生活から離れた自然を求め、海辺に集まるその一瞬に映る恍惚とした 人々の表情。誰しもが憩いの場とするビーチシーンを撮影する世界的写真 家マッシモ・ヴィターリ。

彼ならでは視点で、大判フィルムの温かく豊かな色彩に表現された、そこに存在する人々の一瞬の仕草や物語と、自然との調和を実現させた瞬間を、 覗き見するかのような体験が待っています。

超大判カメラの最高峰とされるディアドルフ11x14を巧みに操り、高台から 撮影された超高精細写真のサイズは高さ1.8m×横幅2.4mと圧巻のサイズ。 超特大のオリジナル作品で見るからこそ真価が発揮される作品は必見。世界限定6部の為、世界でもその実物を見れる事は稀少です。

過去には、国際的に現代美術のサポートをするUBSアートコレクションの日本開催として、森美術館により構成された展覧会「アートは心のためにあるUBSアートコレクション」にて、ロイ・リキテンスタインやアンディ・ウォーホル、バスキア、ゲルハルト・リヒター、荒木経惟、杉本博司などの著名アーティストらと共に作品が公開されて以降待望の作品公開となります。

_{高さ}1.8m×横幅2.4m超大判写真!

必見!ぜひ世界限定6部の実物作品を見にご来場ください



ピシーナ ダス マレス ライト , ポルトガル , 2016



Massimo Vitali 初来日!

マッシモ・ヴィターリ在廊 2018年7月16日(月・祝)海の日

イタリア、フランス、ポルトガル、イビザのリゾートを舞台と した作品を日本初公開

会場には、実際にMassimoが使用する撮影機材をセッティングし、希少な 撮影の裏話を語るトークショーを開催予定!

【展示販売予定作品】

- *高さ1.8m×横幅2.4m 額付き作品7点 (各種Edition #6発表作)
- * 高さ1m×横幅0.88m ダイアセックプリント作品2点 (Edition #35発表作)
- *過去の代表作をプリントした超大判布地プリント10点(非売品、展示のみ)
- *作品集20点(プレミアム作品がセットされたフォトブック)

会場:スパイラルガーデン Spiral 1F / アトリウム・ギャラリー 東京都港区南青山5-6-23 [TEL] 03-3498-1171 東京メトロ銀座線 半蔵門線 千代田線 [表参道駅] B1・B3 出口すぐ

主催:POLU GALLERY(ポルーギャラリー) / 株式会社LADY SLIDE

特別協力:株式会社マハロネットワークス

後援:イタリア文化会館、コダック アラリス ジャパン株式会社 iiii litalian

*本件のお問い合わせ 株式会社LADY SLIDE [TEL] 03-6809-0835 [Mail] kataoka.hbg@gmail.com 【英語サイト】http://www.polugallery.com/ 【日本語サイト】http://www.polugallery.jp/



Kodak alaris